



Soundscapes

Klangbilder

Quadri sonori

WAS IST ESOGETIK – WAS SIND ESOGETISCHE KLANGBILDER?

Grundlage dieser Klangbilder ist das von Peter Mandel entwickelte Esogetische Modell, das die Zusammenhänge der Körper- und Bewusstseisebenen darstellt. Die Wortschöpfung Esogetik steht für die Verschmelzung von Esoterik, dem überlieferten Wissen um die Heilung und Gesunderhaltung von Körper, Seele und Geist und Energetik. Esogetik will überlieferte Erfahrungen kritisch aufnehmen und sie sinnvoll in die heutige, moderne Methodik des ganzheitlichen Gesundheitswesens eingliedern. Esogetik ist aber auch die Lehre von Sinn und Unsinn der Krankheit und des Schmerzes, weil hier ein Weg gezeigt wird, über den Körper ganzheitlichen Einfluss auf die tief im Unterbewusstsein verankerten Informationen zu nehmen, die letztendlich über Gesundheit oder Krankheit entscheiden.

Krankheit hat dann Sinn, wenn sie als ganzheitliche Störung verstanden wird und die Bereitschaft vorhanden ist, die dahinter stehende Information – den eigentlichen Grund für die Erkrankung – zu verstehen und umzusetzen.

Die beiden Musikforscher Ludovika Helm und Kay Korten haben die „Verbindungswege“ zwischen Körper und (Unter-)Bewusstsein exakt in Tonfolgen und Tonkombinationen umgesetzt. Auf diese Weise können die Esogetischen Klangbilder hauptsächlich im psychischen Bereich wirksam werden – dort also, wo so viele Ursachen von Krankheitsbildern zu finden sind. Es ist bekannt, dass das menschliche Gehirn auf „Codes“ reagiert und sie verarbeitet. Im Bereich der Sprache gibt es die so genannten Wirk- oder Schlüsselwörter. Im Bereich der Töne kennt man solche Codes gleich auf drei verschiedenen Bewusstseisebenen: der Bildebene, der Symbolebene und der Ebene der Archetypen. Ludovika Helm und Kay Korten befassten sich viele Jahre mit der Erforschung dieser Codes (die unter anderem ausschlaggebend sind für den Aufmerksamkeits- oder Erinnerungswert eines Werbespots oder den Verkaufserfolg eines Schlagers). Die für die Esogetischen Klangbilder entschlüsselten Codes bewirken in Verbindung mit den im Esogetischen Modell Peter Mandels enthaltenen Systemen, dass die Tonkombinationen festgelegt und nicht – wie beispielsweise bei Meditations-Musiken – nach ästhetischem und künstlerischem Empfinden beliebig gewählt werden.

Die Esogetischen Klangbilder haben exakte mathematische und musikalische Grundlagen nach therapeutischen Vorgaben. Hierbei wird der Körper als Schlüssel benutzt, um aus dem Erkennen und Interpretieren von Schmerz und Erkrankung auf die wirklichen Inhalte und Aufgaben, also auf das ganz „individuelle Programm“ jedes einzelnen Menschen schließen zu können. Alle neun CDs sind durch die besonderen Tonfolgen und Frequenzen auch mit den Vibrationen der Zellmembran verbunden. Dies ist in Bezug zur modernen Biologie, der Epigenetik, von besonderer Bedeutung.

Die neun „Esogetischen Klangbilder“ können für die Gesunderhaltung, aber auch neben den notwendigen Behandlungen von definierten Erkrankungen, mit großem Erfolg gehört werden.

SO WENDEN SIE DIE ESOGETISCHEN KLANGBILDER RICHTIG AN

Den Esogetischen Klangbildern liegt ein durchgehendes Konzept zugrunde. Positiv ist es, wenn man die CDs in der numerischen Reihenfolge 1-9 im täglichen Wechsel hört.

Wir konnten in den letzten Jahren jedoch erkennen, dass man auch intuitiv die CDs auswählen kann. Z. B. kann man an einem Tag die CD Nr. 1 „**Ausgeglichenheit**“ und an einem anderen Tag die CD Nr. 7 „**Neuorientierung**“ anwenden. Da jeder Mensch durch seine Individualität entsprechende „Stärken oder Schwächen“ besitzt, wird er immer die CD auswählen, welche für sein Wohlbefinden wichtig ist.

Man kann jede CD auch immer wieder hören. Allerdings raten wir davon ab, dieselbe CD mehrmals täglich zu hören.

Beim Abhören der CDs sollten Sie entweder liegen oder ruhig und entspannt sitzen und sich nicht ablenken. Die beste Abhörzeit beginnt erfahrungsgemäß in der zweiten Hälfte des Nachmittags. Hören Sie die CDs aber bitte nicht später als mindestens 2 Stunden vor dem Zubettgehen.

IN DER REIHE ESOGETISCHE KLANGBILDER SIND ERSCHEINEN:

Nr. 1: Ausgeglichenheit

Unterstützt die Bereitschaft, Altes los- und Neues zuzulassen, die Voraussetzung für Gelassenheit.

Nr. 2: Regeneration

Unterstützt und fördert alle Prozesse, die mit Veränderung und Neuorientierung zu tun haben.

Nr. 3: Selbstsicherheit

Dient als „Wegweiser“ zum eigentlichen Kern des Menschen.

Nr. 4: Vitalität

Hilft, neue Erkenntnisse zu finden und durch gesteigerte Selbstsicherheit zu verwirklichen.

Nr. 5: Selbsterkenntnis

Fördert die Fähigkeit, die eigenen Kräfte zu erkennen und mit ihrer Hilfe Blockaden abzubauen.

Nr. 6: Veränderung

Bestärkt im Wunsch, sich frei zu machen von negativen Gedanken, und Verhaltensmuster, die zu Problemen führen können, zu verändern.

Nr. 7: Neuorientierung

Zeigt Möglichkeiten, den Sinn des Lebens zu finden und das Lebensziel zu erreichen.

Nr. 8: Harmonie

Unterstützt Sie dabei, ein bewusstes, gesundes und harmonisches Leben zu führen.

Nr. 9: Vollendung

Extrakt der wirkungsvollsten Teile aus den Klangbildern 1 bis 8. Als Repetition zur Auffrischung aller bereits vermittelten Inhalte.

WHAT IS ESOGETICS – WHAT ARE ESOGETIC SOUNDSCAPES?

An Esogetic model developed by Peter Mandel forms the basis of these soundscapes, which represents the interrelationships of the bodily and consciousness levels. The neologism "Esogetics" stands for the amalgamation of esotericism, the traditional knowledge concerning healing and maintaining the fitness of body, soul and spirit, and energetics. Esogetics seeks to critically employ experience that has been passed down from generation to generation and to effectively incorporate it in today's modern methodology of holistic health care. Esogetics, however, is also the teaching of the sense and nonsense of sickness and pain, because it indicates the way to influence, via the entire body, the information anchored deep within the subconscious, which ultimately determines sickness and health.

Sickness only makes sense, if it is understood as a holistic disturbance and if there is a willingness to understand and implement the underlying information – the actual reason for the illness.

The two music researchers Ludovika Helm and Kay Korten have precisely realized the "connecting paths" between body and (sub)consciousness with tone sequences combinations. In this manner, the Esogetic soundscapes primarily become effective in the psychological area – thus, where so many causes of diseases are to be found. It is known that the human brain reacts to "codes" and processes them. In the area of language, there are so-called effective or key words. In the area of tones, there are even such codes at three levels of consciousness: the image level, symbolic level and archetypal level. For decades now, Ludovika Helm and Kay Korten have been researching these codes (which are, among other things, decisive for the attention getting value or memorability of an advertising spot, or the success of a hit song). The decrypted codes for the Esogetic soundscapes, in combination with the Peter Mandel's systems contained in the Esogetic model, result in the tone combinations being determined and not randomly selected according to aesthetic and artistic sensibility, as is the case with meditation music, for instance.

The Esogetic soundscapes have been developed according to exact mathematical and therapeutic parameters. The body is used as the key in this process, in order to be able to draw conclusions, from the recognition and interpretation of pain and illness, based on the actual content and tasks, thus on the entirely unique "program" of each individual person.

The special sound sequences and frequencies are also connected with the vibrations of the cell membrane. This is particularly important in relation to modern biology, the so-called epigenetics.

Listening to the nine "Esogetic Soundscapes" helps to stay healthy, but also to successfully treat some specific diseases, together with the necessary therapies.

CORRECT USE OF THE ESOGETIC SOUNDSCAPES

The Esogetic soundscapes are based upon a consistent concept. It is beneficial to listen to the CDs in the numerical order 1 to 9 on an alternating daily basis.

In recent years, it was discovered that one could also intuitively select the CDs. For example, one could use the CD No. 1 "**Balance**" on one day and the CD No. 7 "**Reorientation**" on another. Since each person possesses individual "strengths and weaknesses", the CD that is important for well-being is always selected.

You can listen to the same CD time after time, however not on the same day. When you listen to the CDs you should be lying or sitting calm and relaxed, without distractions. According to our experience, the best time is the second part of the afternoon, not later than two hours before going to bed.

ALSO APPEARING IN THE ESOGETIC SOUNDSCAPE SERIES ARE:

No. 1: Balance

Supports the ability to let go of the old and to welcome the new, the precondition of serenity.

No. 2: Regeneration

Supports all processes dealing with change and reorientation.

No. 3: Self-Confidence

Serves as a "signpost" pointing the way to the essential human core.

No. 4: Vitality

This assists in accessing new insights and developing the strength to realize them.

No. 5: Self-Knowledge

Promotes the ability to recognize one's own powers and to use these to help remove mental barriers.

No. 6: Change

Reinforces the desire to become free of negative thoughts and to change behavioral patterns that could lead to problems.

No. 7: Reorientation

Shows possibilities to find purpose in life and to achieve one's life goals.

No. 8: Harmony

Supports us in leading a conscious, healthy and harmonious life.

No. 9: Completion

This compiles the most effective parts of soundscapes 1 to 8, as a repetition for refreshing all of the content previously conveyed.

CHE COS'È L'ESOGETICA – CHE COSA SONO I QUADRI SONORI ESGOETICI?

Questi quadri sonori si basano sul modello esogetico creato da Peter Mandel, il quale rappresenta le correlazioni tra livello organico e della coscienza. Il neologismo "esogetica" risulta dalla fusione tra il termine esoterica, relativo alle conoscenze tramandate sulla guarigione e sul mantenimento delle salute di corpo, anima e spirito ed il termine energetica. L'esogetica intende trattare in modo critico le esperienze tramandate ed inserirle sensatamente nella metodologia odierna della naturopatia olistica. Per esogetica si intende anche l'insegnamento relativo al senso e al nonsenso di malattia e dolore, mostrando il modo con cui influire integralmente, attraverso l'organismo, sulle informazioni ancorate profondamente nel subconscio, decisive in termini di salute e di malattia.

La malattia acquista un significato se compresa come anomalia complessiva e se si è disposti a comprendere e a mettere in atto le informazioni che si celano al di là di essa, vera ragione della malattia stessa.

I due ricercatori musicali Ludovika Helm e Kay Korten hanno tradotto in esatte sequenze e combinazioni sonore i "percorsi di collegamento" tra organismo e sub(conscio). In questo modo l'efficacia dei quadri sonori esogetici si esplica principalmente a livello psichico, laddove si riscontrano molteplici cause di affezioni patologiche. È noto che il cervello umano reagisce a "codici", per poi rielaborarli. In ambito linguistico esistono le cosiddette parole chiave o termini ad effetto. In ambito sonoro si conoscono tali codici su tre diversi livelli della coscienza: raffigurativo, simbolico e archetipico. Ludovika Helm e Kay Korten si sono occupati per molti anni dell'analisi di tali codici (determinanti, tra le altre cose, per il grado di attenzione o di memorizzazione suscitati da uno spot pubblicitario o per il successo di vendita di una canzone di successo). I codici decifrati per i quadri sonori esogetici fanno sì che, in collegamento con i sistemi del modello esogetico di Peter Mandel, le combinazioni sonore vengano predeterminate e non selezionate a piacimento in base alla sensibilità estetica o artistica, come avviene ad esempio nel caso delle musiche per la meditazione.

I quadri sonori esogetici si fondano su principi matematici e musicali ben precisi, basati su indicazioni terapeutiche. A tale scopo l'organismo viene usato come chiave per individuare, tramite identificazione ed interpretazione di dolore e malattia, i veri contenuti ed i compiti, ovvero il "programma del tutto individuale" di ciascun essere umano.

I nove CD sono tutti collegati alle vibrazioni della membrana cellulare grazie a speciali sequenze e frequenze sonore. Si tratta di un aspetto particolarmente significativo in termini di epigenetica, la moderna scienza biologica.

I nove "quadri sonori esogetici" possono essere ascoltati per mantenersi in buone condizioni di salute, ma anche nel caso di malattie definite, accanto, ovviamente, ai trattamenti terapeutici necessari.

Uso CORRETTO DEI QUADRI SONORI ESOGETICI

I quadri sonori esogetici si basano su un concetto continuo ed integrato. Ascoltando i CD secondo la sequenza numerica, alternandoli quotidianamente, si ottiene un effetto particolarmente positivo.

Tuttavia, nel corso degli ultimi anni abbiamo potuto riscontrare che è possibile scegliere il CD da ascoltare anche in modo intuitivo. Si può ascoltare ad esempio un giorno il CD n.° 1 "**Equilibrio interiore**" ed un altro giorno il CD n.° 7 "**Nuovo orientamento**". Poiché ciascuna persona si contraddistingue per "punti forti o deboli" legati alla sua individualità, tenderà sempre a scegliere esattamente i CD rilevanti per il suo benessere.

È possibile ascoltare più volte lo stesso CD. Sconsigliamo però di ripeterne l'ascolto quotidianamente.

Importante è essere in posizione sdraiata o seduta, in condizioni di calma e rilassatezza, senza distrazioni. Per esperienza, il momento migliore per l'ascolto è nella seconda parte del pomeriggio, preferibilmente almeno due ore prima di dormire.

LA SERIE DI QUADRI SONORI ESOGETICI FINORA PUBBLICATI COMPRENDE:

N.° 1: Equilibrio interiore

Sostiene la disposizione a liberarsi del passato e ad accettare ciò che è nuovo, premessa fondamentale per una condizione di calma e rilassatezza.

N.° 2: Rigenerazione

Sostiene e promuove tutti i processi legati al cambiamento e al nuovo orientamento.

N.° 3: Sicurezza di sé

Serve da "guida" per pervenire al nucleo vero e proprio dell'essere umano.

Nr. 4: Vitalità

Aiuta a raggiungere nuovi livelli di conoscenza, realizzabili grazie ad una maggiore fiducia in se stessi.

N.° 5: Conoscenza di se stessi

Promuove la capacità di riconoscere la propria forza interiore, per eliminare i propri blocchi conflittuali.

Nr. 6: Trasformazione

Rafforza il desiderio di liberarsi da pensieri negativi e di cambiare i modelli comportamentali causa dei nostri problemi.

N.° 7: Nuovo orientamento

Indica le possibilità di trovare il senso della vita e di realizzare lo scopo della propria vita.

Nr. 8: Armonia

Aiuta a condurre un'esistenza consapevole, sana e armoniosa.

Nr. 9: Compimento

Estratto delle parti più efficaci dei quadri sonori precedenti, con l'obiettivo di ripetere e rinfrescare i contenuti già trasmessi negli altri CD.

Alle Informationen zu Therapien und Diagnostik im Rahmen der Esogetischen Medizin, sowie zu Produkten und Seminaren, Veranstaltungen und Workshops finden Sie unter

www.esogetics.com.

You can find all information concerning therapies and diagnostics of Esogetic Medicine, as well as on products, seminars, events and workshops under

www.esogetics.com.

Potete trovare tutte le informazioni relative alle terapie e alla diagnosi nell'ambito della medicina esogetica, nonché su prodotti, seminari, manifestazioni e workshops sul sito

www.esogetics.com.

Soundscapes
Klangbilder
Quadri sonori

Komponisten/Composed by/Compositori:
Peter F. Licht, Vera Bachold, Patrick McTyre
Produktion/Production/Produzione:
esogetics GmbH

esogetics GmbH

D-76646 Bruchsal • Hildastraße 8
Tel. +49(0)7251-80010 • Fax +49(0)7251-800155
info-de@esogetics.com

esogetics GmbH – branch office

CH-6003 Luzern • Hirschmattstr. 16
Tel. +41(0)41-4205836 • Fax +41(0)41-4205936
info-ch@esogetics.com

www.esogetics.com

GEMA
„Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.
Kein Verleih, keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung,
Vorführung, Sendung.“
© esogetics GmbH

GEMA
All copyrights and ancillary copyrights reserved. No
unauthorized reproduction, hiring, rental, presentation
or broadcasting is permitted.“
© esogetics GmbH

GEMA:
Con riserva di tutti i diritti d'autore e dei diritti connessi.
Non sono consentiti il prestito, la riproduzione, il
noleggio, la presentazione dimostrativa e l'invio non
autorizzati.
© esogetics GmbH

esogetics